



1. Zabezpieczyć szczelnie przed zabrudzeniem i zniszczeniem wszystkie elementy wyposażenia zewnętrznego kościoła, które w trakcie robót mogłyby ulec zniszczeniu lub zabrudzeniu. Mniejsze elementy zdemonstrować i przenieść w zabezpieczone miejsce.
2. Stolarnię i slusarkę okien i drzwi należy zabezpieczyć jej przed zabrudzeniem i zniszczeniem w trakcie robót.
3. Zdemonstrować/ zabezpieczyć lampy zewnętrzne, globusiki itp.
4. Usunięcie :
 - odspalających się i osłabionych strukturalnie partii tynków oraz wszystkich lokalnych tynków ,
 - okładów naprawczych
 - dokładnie oczyszczenie powierzchni podłoża z uwzględnieniem fug.
 - Zdegradowane wypięklenia fug oraz wtórne wypięklenia należy usunąć do głębokości min. 2 cm.
 - usunięcie odspalających się ,osłabionych strukturalnie i zawilgoconych partii tynków w odległości min. 2m do wysokości min. 2m
5. Wstępne oczyszczenie wytypowanych do pozostawienia plaków tynków z zabrudzeń powierzchniowych. Odstąpienie krawędzi zachowanych plaków należy zabezpieczyć poprzez opaski zabezpieczające wykonane w zaprawie wępiono-paskowej.
6. Oczyszczenie powierzchni ścian, opasek okiennych i drzwiowych poprzez usunięcie odspalających się ,malatur i osmentowych zacieków
7. Wzmocnienie opasek okiennych ,miejsc odsłoneń i spękań, wymiana parapetów będących w złym stanie technicznym
8. Uzupelnienie brakujących fragmentów profilu w ciągach grzywnów.
9. Oddatkowa wymiana rygnię i rus spustowych
10. Uzupelnienie ubytków tynków.
11. Nałożenie cienkiej warstwy tynku wykończeniowego na bazie wapna na wszystkie ściany elewacji (ściany powyżej tynków renowacyjnych).
12. Wymalowanie powierzchni ścian ,strefy cokołu z wyodrębnieniem kolorystycznym opasek ,grzywnów i naroży ścian i przypor.
13. Poza zakresem opracowania

WYTYPOWANIA ELEMENTÓW SA WSTĘPNE I ICH ZAKRES MOŻE ULEC ZMIANIE W ZALEŻNOŚCI OD RZECZYWISTEGO STANU ZACHOWANIA POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW ELEWACJI, KTÓRY TO STAN MOŻNA ROZPOZNAĆ DOPIERO PO ROZPOCZĘCIU ROBÓT I WSTĘPNYM OCZYSZCZENIU POWIERZCHNI.

WYMAŁOWANIE ŚCIAN I OPASEK OKIENNYCH I DRZWIOWYCH PROJEKTUJE SIĘ WYKONAĆ FARBAMI KEIM EDITION HISTORISCH -50008 ,KEIM EXCLUSIV -9870 LUB DOBRAĆ KOLOR WG WZORNIKA HISTOLITH CAPAROL.

KOLOR NALEŻY DOBRAĆ INDYWIDUALNIE NA PODSTAWIE NALEPIEJ ZACHOWANEJ PRÓBKI TYNKU.

KĄŻDORAZOWO NALEŻY WYKONAĆ PRÓBY IN SITU W CELU OPTYMALNEGO DOBRANIA KOLORYSTYKI .

PRACE POWINNY BYĆ PROWADZONE POD NADZOREM KONSERWATORA.

REMONT ELEWACJI KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO P.W. NIEPOKALNEGO POCZĘCIA NAJSWIĘTSZEJ MARIJI PANNY W MANIOWIE WIELKIM			
NAZWA / ADRES obiektu budowlanego			
DZ. NR 235 , OBRĘB 0006 MANIÓW WIELKI , GMINA MIELEKÓW			
PROJEKT ARCH.BUD.			
ELEWACJA BOCZNA			
TYTUŁ (nazwa) PRZEBUDOWY		DATA	10.04.2024.
mgr inż. arch. Agnieszka Ciereszynska		SYGN. A	PT-3
biuro INACUSCO		SYGN. B	PT-3
projektant		SYGN. C	PT-3
mgr inż. arch. Agnieszka Ciereszynska		SYGN. D	PT-3
architektoniczna		SYGN. E	PT-3
33/DSOKK/2019		SYGN. F	PT-3
DS-2050		SYGN. G	PT-3
Nipawerki bld.		SYGN. H	PT-3
Nipawerki bld.		SYGN. I	PT-3
Nipawerki bld.		SYGN. J	PT-3
Nipawerki bld.		SYGN. K	PT-3
Nipawerki bld.		SYGN. L	PT-3
Nipawerki bld.		SYGN. M	PT-3
Nipawerki bld.		SYGN. N	PT-3
Nipawerki bld.		SYGN. O	PT-3
Nipawerki bld.		SYGN. P	PT-3
Nipawerki bld.		SYGN. Q	PT-3
Nipawerki bld.		SYGN. R	PT-3
Nipawerki bld.		SYGN. S	PT-3
Nipawerki bld.		SYGN. T	PT-3
Nipawerki bld.		SYGN. U	PT-3
Nipawerki bld.		SYGN. V	PT-3
Nipawerki bld.		SYGN. W	PT-3
Nipawerki bld.		SYGN. X	PT-3
Nipawerki bld.		SYGN. Y	PT-3
Nipawerki bld.		SYGN. Z	PT-3